

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi  
Place Pierre et Marie Curie**

**Journées du Patrimoine 16 et 17 septembre 2017**

En association avec la Société archéologique de Fresnes

**Dimanche 17 septembre**

**14h** Visite libre de l'église

**17h** Concert de clôture

Récital d'orgue de Régis Rousseau (Québec)

**Dimanche 8 octobre 2017, à 17h**

Récital d'orgue

Anne-Gaëlle Chanon

Professeur au conservatoire de Saint-Quentin

**Dimanche 15 octobre 2017, à 17h**

Vivaldi à deux clavecins

Clément Geoffroy et Gwennaëlle Alibert

**Dimanche 19 novembre 2017, à 17h**

Sonates pour violon et clavecin

Sophie Iwamura, violon

Denis Chevallier, clavecin

Œuvres de Bach, Biber,...

**A Fresnes, Auditorium du conservatoire de musique**

**Ferme de Cottinville**

**41, rue Maurice Ténine**

**Dimanche 17 décembre 2017, à 18h**

Une soirée chez Monsieur Haendel

Guillaume Rebinguet Sudre, violon

Julien Léonard, viole de gambe

Jean-Luc Ho,

clavecin

Journées du Patrimoine

**Samedi 16 septembre 2017**

16h30

Présentation de l'orgue espagnol

Anne-Marie Blondel

Église St Éloi

Fresnes

## Programme

**Bernardo Storace** (1637-1707)

*Ballo della Battaglia*

Trompeta real, Flautado, Bajoncillo et Clarin (en écho)

*Aria sopra la Spagnoletta*

Flautado / + Violon / + Quincena / + Docena / + Llano / +  
Decinovenas y Ventidosenas

**Francisco Peraza** (1564-1598)

*Medio registro alto de Primer Tono*

mg : Violon Flautado md : Corneta Magna

**Jose Jimenez** (1601-1672)

*Folias con 20 diferencias*

Violon, Flautado, Quincena, Docena

**Francisco Correa de Arauxo** (1583-1654)

*Quinto Tiento de medio registro de baxon de primero  
tono*

mg : Violon, Flautado md : Violon

*Tiento de decimo tono*

Violon, Flautado, Quincena, Docena, Decinovenas y Ventidosenas, Cimbala

Orgue de Fresnes – Buenafuente del Sistol

Tous les registres sont coupés en basse et dessus entre le do3 et le do#3.

### Main gauche

Violon (*Bourdon 8'*)

Flautado (*Montre 4'*)

Docena (*Quinte 2'2/3*)

Quincena (*Doublette 2'*)

Decinovenas y Ventidosenas (*Petite quinte II 1'1/3 + 1' )*

Llano III (*Plein jeu III*)

Cimbala III (*Cymbale III*)

*Trompeta Real (Trompette 8')*

*Bajoncillo (Chamade 4')*

### Main droite

Violon **V**

Flautado **Fl**

Docena **D**

Quincena **Q**

Decinovenas y Ventidosenas **DV**

Llano III **L**

Cimbala III **Cimb**

Corneta Magna VI (*Cornet VI*) **C**

*Trompeta Real T*

Clarín (*Chamade 8'*) **Cl**

*Pajaritos (Rossignol)*

*(Musette)*

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.