

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi  
place Pierre et Marie Curie**

**Dimanche 13 octobre, à 17h**

*Autour du manuscrit Von Düben*

Phillips, Bull, Scheidemann

Aurélien Delage, orgue et clavicorde

**À Fresnes, auditorium du Conservatoire de Musique**

**Ferme de Cottinville**

**41, rue Maurice Ténine**

**Dimanche 17 novembre, à 17h**

Concert – lecture «*Hélène de Montgeroult et André Chénier*»

Bénédicte Harlé, piano carré Clementi

Thierry Vorgers, récitant

**À Fresnes, église St Éloi**

**Place Pierre et Marie Curie**

**Dimanche 15 décembre, à 17h**

Ensemble Cronexos

**À Paris, église St Germain des Prés**

Place et métro St Germain des Prés

Concert de Noël

Anne-Marie Blondel, orgue

Journées du Patrimoine

**Samedi 21 septembre 2019**

16h30

Présentation de l'orgue espagnol

Anne-Marie Blondel

Église St Éloi

Fresnes

## Programme

### **Antonio de Cabezón** (1510-1566)

*Versos del 8° tono de Magnificat*

Verso 1 : Vl, Fl, D, Q, Llano

Verso 2 : Vl seul

Verso 3 : Fl seul

Verso 4 : Fl + Vl

Verso 5 : Fl + Vl + Q

Verso 6 : Fl + Vl + Q + D

Verso 7 : Fl + Vl + Q + D + Llano

### **Fr. Martinho Garcia de Olague** (17<sup>ème</sup> siècle)

*Fabordão e versos do 1° tom*

Verset 1 : dessus de trompette

Verset 2 : Basse de trompette

Verset 3 : Tp, Fl / Tp Fl et chamade en écho

Verset 4 : Dessus de cornet

### **José Ximénez** (1601-1672),

organiste à Saragosse et Madrid

*Obra de 1° tono, de tiple* (Vl, Fl/Cornet )

*Registro vajo a tres* (Vl, Fl, D, Q, DV/V Fl, Q)

### **Pedro de Araújo** (1640-1705), organiste à Braga

*Obra de 2° Tom* (Vl, Fl)

### **Anonyme portugais du XVII<sup>ème</sup> siècle**

extrait du manuscrit de Braga

*Batalha de 6° Tom*

(Tp, Fl, DV/ Tp, Cornet, Fl et chamades en écho)

## Orgue de Fresnes – Buenafuente del Sistol

Tous les registres sont coupés en basse et dessus entre le do3 et le do#3.

### **Main gauche**

*Violon* (Bourdon 8')

*Flautado* (Montre 4')

*Docena* (Quinte 2'2/3)

*Quincena* (Doublette 2')

*Decinovenas y Ventidosenas* ( Petite quinte II 1'1/3 + 1' )

*Llano III* (Plein jeu III)

*Cimbala III* (Cymbale III)

*Trompeta Real* (Trompette 8')

*Bajoncillo* (Chamade 4')

### **Main droite**

*Violon*

*Flautado*

*Docena*

*Quincena*

*Decinovenas y Ventidosenas*

*Llano III*

*Cimbala III*

*Corneta Magna VI* (Cornet VI)

*Trompeta Real*

*Clarin* (Chamade 8')

*Pajaritos* (Rossignol)

*Gaitas* (Musette)

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.