

« *Folies, tonos et d'autres danses* »

<b>Yo soy la locura</b>	<i>Henri du Bailly (158?-1637)</i>
<b>Chaconne en sol mineur</b>	<i>Louis Couperin (1626-1661)</i>
<b>Le doux silence</b>	<i>Honoré d'Ambruis (1660-1702)</i>
<b>Extrait des folies d'Espagne</b>	<i>Marin Marais (1656-1728)</i>
<b>Partite sopra la Monica</b>	<i>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</i>
<b>Ohimè ch'io cado</b>	<i>Claudio Monteverdi (1583-1643)</i>
<b>Passacaglia en re mineur</b>	<i>Girolamo Kapsberger (1580-1651)</i>
<b>Che si può fare</b>	<i>Barbara Strozzi (1619-1677)</i>
<b>Susanna passeggiata</b>	<i>Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580-1638)</i>
<b>Vuelve barquilla</b>	<i>Anonyme</i>
<b>Ricercada segunda et quarta</b>	<i>Diego Ortiz (1510-1570)</i>
<b>Ojos pues me desdeñais</b>	<i>Jose Marin (1618-1699)</i>
<b>Xacaras</b>	<i>Lucas Ruiz de Ribayaz (1626- ?)</i>
<b>Canarios</b>	<i>Gaspar Sanz (1640-1710)</i>
<b>Chacona a la vida bona</b>	<i>Juan de Arañes (1580-1649)</i>
<b>Barbara Kusa: soprano</b>	
<b>Federico Yacubsohn: viole de gambe</b>	
<b>Leonardo Loredo de Sa: théorbe et guitare baroque</b>	
<b>Nicolas Desprez: clavecin</b>	